

দৈবঘোষণা পৃথিবী আছিল ঋতুমতী  
 ক্ষমির বীৰ্য্য পড়িল যদি গাভু হইল গুণি ।  
 ভিক্ষুকোত্তে পৃথিবী গাভু বীরে ।  
 ভাসিয়া ওঠিল তিমু লামিলশিরালে ।  
 তিমু ভাসিয়া জনক করিল ধান ।  
 কন্যা রত্ন দেখি তাই লক্ষ্মীর সমান ।  
 ওঠা চুঠা করি কাঁদে কাঁটা কন্যাখানি  
 আচম্বিতে আকাশে হইল দৈববাণী ।  
 চামস্রমে হৈতে এই কন্যার জন্ম  
 ভোমার কন্যা বটে এই কর হ নালিন ।  
 শুনিয়া জনক বড় হরিষ অন্তরে  
 কন্যা কোনে করিয়া জনক আইল ঘরে ।  
 সুবাহিতে লাগিল যে জনকের রানী  
 কাঁহারে দুঃখ দিয়া আসিল কন্যাখানি ।  
 জনক বলে চামস্রমে কন্যার জন্ম  
 আমার কন্যা বটে তুমি কর হ নালিন ।  
 অনন্ত নাহিক দেখে বাড়িল বিস্তরে  
 দিনে দিনে বাড়িল লক্ষ্মী জনকের ঘরে ।

কেশ গজিল যেন হাঁওরে চামর  
 ওঠে অধর যেন পাখি বিমুগ্ধল।  
 মুষ্টিতে বঁড়িতে পারি সন্ধ্যা কাঁকালি  
 হিশুলে মণ্ডিত নাদনদ্যের অনুলী।  
 পরম সুন্দরী হৈল যেন হেমলতা  
 শিখালে হইল জন্ম নাম খুইল সীতা।  
 লক্ষ্মীর কপের কিবা কহিব তুলন  
 যার কপে ভুলিবেন আপনি নারায়ণ।  
 যেই জন শুনে এই লক্ষ্মীর অনম  
 বিন পুত্র লক্ষ্মী ডারে দেন নারায়ণ।  
 কীর্তিবাসি পণ্ডিতের কবিত্ব বিচক্ষণ  
 আদি কাত গাইল লক্ষ্মীর অনম।

মিথিলায় হৈল যদি লক্ষ্মীর অনম  
 অযোধ্যায় জন্ম নিতে যান নারায়ণ।  
 দশরথ যজ করে এক বৎসর  
 যজ্ঞশালে আমি দেখা দিলে গদাধর।

লক্ষ চক পাখী পদ্ম চতুর্ভুজ হল  
 ক্রীড়াটি কুণ্ডল কন্যে স্বরে বলমান।  
 এই কন্যে দেখা আসি দিন নারায়ণ  
 করন দেখিল ধর্ম্যারী তনোবিন।  
 মুনি বলে দশরথ তুমি পুণ্যবান  
 তোমার ঘরে জন্মিতে আইল ভগবান।  
 হন কালে আকাশবাণী হইল চমৎকার  
 বিষ্ণু জন্মিল রাবিনে করিতে মংহার।  
 ধর্ম্যারী মুনি দিন যজ্ঞেতে আশ্রিত  
 যজ্ঞ হৈতে শুভ চক বিষ্ণুর আকৃতি।  
 বিষ্ণুমুখে ধর্ম্যারী ভাঙে দিন কাটি  
 ভাঙে যেনে দিন অন্ধকের ঘন গুটি।  
 সেই ঘলে নারায়ণ করিল পুবেশ  
 চক্রে মিশ্রিত হন পুত্র অগাদীশ।  
 তুলিলেক চক মুনি সুবর্ণের থাল  
 দর্পণের হাতে মুনি দিন শুভ কাল।  
 অন্ধ নারীকে নিয়ে করাহ ভ্রমণ  
 এই চক হৈতে হবে তোমার নন্দন।

মূলি চক হাত দিন রাতা বন্দে মাতে  
 অস্তুরে গোন রাতা পবিত্রের পথে।  
 যোশনা কেবলি বসিয়া দুই রানী  
 এক ভগি জিল চক কৈল দুই ণানি।  
 অগ্নি ভগি দিন রাতা কোশলার তরে  
 শেষ ভগি ণানি দিন কেবলি দেবীরে।  
 কে দয়া পজ্ঞানে গোল দশরথে  
 হেন কালে সুমিত্রা আইল কান্দিতে।  
 গুরুদামে আমি রানী ছাড়িল নিশ্বাস  
 কোন দূর ণানিতে রাতা না কৈল আশ্বাস  
 দোভাগ্য লাহী আমার ব্যর্থ জীবন  
 আমারে বঞ্চিতা ণাইয়া কত পাবে বিন।  
 শুনিয়া কোশলার দয়া অন্মান অস্তুরে  
 বসিতে লাগিল রানী সুমিত্রার তরে।  
 পুতিমুক্তিতে আজি যেন তিনটি ভগিনী  
 আপন ভাগের ভোয়াগ দিব ভক্তাণি।  
 ইহ তে ভোয়ার যদি তলেত নন্দন  
 আমার পুত্রের সঙ্গে বহকে সেই জন।

'সুমিত্রা' বলেন দিদি এই দেখ বর  
 পুষ্প করি দিব তোমার পুষ্পের নফর।  
 অগ্নু ভাণি রাখিলেন আশ্রয় তরে  
 শেষ ভাগ্যানি দিল সুমিত্রা দেবীরে।  
 হিংসিকা কেহণী তাহা বসে দেখে ঘরে  
 মায়া করি তাকে সেই সুমিত্রার তরে।  
 আপন ভাণি তোমার তরে দিব অর্ঘ্যানি  
 আমার সভা এই দেবী পাশন কর তুমি।  
 আমার চকর অংশ হয় যে নন্দন  
 আমার পুষ্পের সমী কর সেই জন।  
 সুমিত্রা বলেন বলি এই হইল বর  
 তোমার পুষ্পের আশি করিব কিস্কর।  
 এই বলি শেষ ভাণি দিলেন তাহারে  
 তিন জনায়ে চকু ধাইল এক কালে।  
 এক অংশ নারায়ণ চারি অংশ হৈয়া  
 তিন রাণীর গর্ভে অন্য শুভ ফল পাইয়া।

হেথা যজ মন্দির করি রাজা দশরথ  
 ব্রাহ্মণের তারে বিন লাজিল বিলাতে ।  
 ব্রাহ্মণেরে তুষ্ট করি দিয়া লামি বিন  
 স্নাত্তে আশীর্বাদ বৈদ্য হই পুত্রহানি ।  
 বিদায় হইয়া যুগি নিজ দেশে যায়  
 আদি কাণ্ড গান রাজার অশ্রমেই যায় ।

হেথা তিন রাণী চক করিল ভক্ষণ  
 কোটি মূখ্য জিনি হৈল তিনের বরণ ।  
 বৃদ্ধা হৈয়া জিহ্মেন পাঁকা মাড়ার বেশ  
 চকর ভক্ষনে হৈল পুথশ বয়স ।  
 বিবীড়া মকল মায়া করিয়া ঘটন  
 এক কালে মৃত্যুমুখী হৈল তিন জন ।  
 দশরথ অমিলেহ এ মকল মন্দর্ভ  
 মৃত্যুর লক্ষণ হৈল তিনের হৈল গিত ।  
 এই মাত গিত তার বাণে দিলে  
 দুই মাস গিত তথা হৈল তিন জনে ।

ଚାରି ଯାମ ଗାତ୍ରରେ ପୁଣିତ ହେଲ ଯମ  
 ମଞ୍ଚ ଯାମ ଗାତ୍ରରେ ଶୁଣିଲ ତ୍ରିଭୁବନ ।  
 ପୁଣ୍ୟ ଗାତ୍ରର କଥା କହିତେ ନଜ୍ରା ବାମି  
 ଯୁଧ ଚନ୍ଦ୍ର ହେଲ ସେନ ପ୍ରଭାତର ଶଶୀ ।  
 କାଳିୟା କୁଚେର ଯୁଦ୍ଧେ ଓହ୍ଲଇ ଚିକଳ  
 ସୂତିକାର ଉଦ୍ଧେନେତେ ମଦାହି ସାର ଯମ ।  
 ଯମ ଯମ ହାଁହି ଓଠେ ଅଳମ ନୟନ  
 ମାତୁର ବନ ଅମ୍ଳ ଯାମିନ ଅଭରନ ।  
 କୃଷ୍ଣ ବନ ହେୟା ଏଲ ଯୁହି କୁନେର ବୋଟେ  
 ଗାତ୍ରରେ ନା ବ୍ରହ୍ମେ ବନ୍ଧୁ ନିତା ବନ ଡୁଢ଼େ ।  
 ଏହି ଯତେ ହେୟା ଗୋନ ଗାତ୍ରର ବନ୍ଧନ  
 ନୟ ଯାମ ଗାତ୍ରବତୀ ହେଲ ତିନ ଅନ ।  
 ଦେଖି ଦଳବ୍ରଥ ରାଜା ଆନନ୍ଦିତ ଯମ  
 ମଞ୍ଚ ଗାତ୍ର ଦିଆ ହେଲ ଗାତ୍ରର ମୋଦିନ ।  
 ପୂର୍ବ ଅନ୍ତର ଉପମାର ଯମେର କାବନ  
 କୌଶଲ୍ୟାରେ ଦେଖା ଦେନ ମୁଖ ନାରାୟନ ।  
 ଏକ ଦିନ କୌଶଲ୍ୟା ସେ ଶୁଦ୍ଧିଆ ଯୁଦ୍ଧେ  
 ଚର୍ଚ୍ଚିତ ରୂପେ ଦେଖା ଦିଲ ନାରାୟନ ।

শুল্ক চক গদা পদ্ম শারঙ্গ বীরী  
 এই রূপে দেখা দিল তাঁকুর অঁহরি ।  
 পুণ্ড্রভাবে কোলেতে লইল নাড়াঘাল  
 মা বলিয়ে কোশল্যারে তাঁকিল তখন ।  
 পুৰ্ব্বভে আমার সেবা করেছ বিস্তৃত  
 সেই পুরো অনিবার্য তোমার ওদরে ।  
 আপনি তোমার গর্ভে লৈয়াছি অসম  
 পুণ্ড্র বলি স্তন দিয়া করই পাশল ।  
 এত বলি আদর্শন হৈল নাড়াঘালে  
 কোশল্যা বলেন কিবা দেখিলু মূৰ্খনে ।  
 কহিল সকল কথা রাজা দশরথে  
 মা বলিয়া আমাকে তাঁকিল অগ্নিদ্বাথে ।  
 শ্রুতি দশরথ রাজা হরষিত মন  
 হৈল বৃষ্টি সত্য হবে অল্পকবচন ।  
 ব্রাহ্মণের ওরে দান করিল সুবর্ণ  
 এই রূপে দশ মাস গর্ভ হৈল পূর্ণ ।  
 অম্বা পুন্ড্রা নারী হইল তখন  
 তাঁহা দেখি দশরথ আনন্দিত মন ।



প্রাণ তখন নারী হইবে পুন্সব  
 এই রব গান করে নগিরবাসী সব ।  
 যেই দিন হুমিচ্ছ হইবে নারায়ণ  
 আকাশ ঘুড়িয়েও বনিল দেবগণ ।  
 শুভ গৃহ যত সব বনিল স্থানে  
 দশ দিগি মগিল সকল তারাগিনে ।  
 কোশলার হইল আগে গর্ভবেদন  
 অক্লান্তে পুবেশ করিল নারীগণ ।  
 যদু চৈত্র মাস শুক্লা ত্রয়োদশ  
 শুভ ফলে হুমিচ্ছ হইল চক্ষুণি ।  
 গর্ভবেদনা নাহি নাহিক শৌনিত  
 শুভ ফলে নারায়ণ হইল হুমিচ্ছ ।  
 অজ্ঞকার ঘূটে যেন আলিলেক বাতি  
 কোটি সূর্য্য জিনি হৈল দেহের মুরতি ।  
 শ্যাম শরীরে পুতুর চাঁচর কুন্তল  
 চন্দ্র জিনিয়া মুখ করে আলম্বন ।

আত্মনু লব্ধিত দীর্ঘল জুজ দুটো  
 কমল পুষ্প জিনি চক্ষু রক্ত বর্ণ ছটো ।  
 মিন্দুরে মণ্ডিত রাঙ্গা কুণ্ডল সুন্দর  
 কমল জিনিয়া পুড়ুর নাভিত গভীর ।  
 সম্মারে কণা যে নৈয়া আইল জগন্নাথ  
 কিবেরা তুলনা দিব কাহে দিব হাত ।  
 ভয় হেনা হেনি দিল নারীশিল  
 কমল নাভি পুড়ুর করিল চেদন ।  
 কোশল্যার দামী সেই শুচাবর্তী নামে  
 দেয়ান ঘরে বার্তা দিল আজের নন্দনে ।  
 শুলি দশরথ রাজা আননা পামরে  
 অষ্ট অভরন রাজা দিনেন দামীরে ।  
 নরম আনন্দ রাজা পামরে আননা  
 বাহুবল্যেরে দান দিল শত যোন মোনা ।  
 আনন্দমাগারে রাজা ভাসে সেই ঠাঁই  
 পুন রনি দিল দান এক শত গাই ।  
 গনক আনিয়া রাজা কৈল শ্রুত ফল  
 মুগ্ধমুখ দেখিতে যে দশরথ যান ।

ଇନ୍ଦୁ ଯେନ ଚଳିଲେନ ଶାଢ଼ୀର ମନ୍ଦିରେ  
 ଚକ୍ର ଯେନ ଆସିଯାଉନେ ରୋହିନୀର ଘଡ଼େ ।  
 ବସିଯାଉନେ କୌଶଲ୍ୟ ନାରାୟଣ କୋଳେ  
 ମୁଣ୍ଡ ଦେଖିତେ ଦର୍ଶନ ଧ୍ୟାନ ହେନ କାଳେ ।  
 ସିରେ ଦର୍ଶନ ମୁଣ୍ଡ ନିଳ ବୃକ୍ଷ  
 ଏକ ଲକ୍ଷ ଚୁମ୍ବ ତାର ଦିନ ଠାନ୍ଦ ଯୁଥେ ।  
 ମୁଣ୍ଡେର ହିଁୟା ଆନନ ହିଁୟା କରି ଏକ ବୃକ୍ଷ  
 ଆଜି ମେ ଦିବସ ହେଲ ଦେଖି ଠାନ୍ଦ ଯୁଥ ।  
 ଶୁଭ ଦିନ ହେଲ ଆଜି ନୌହାଲ ବଞ୍ଚଣୀ  
 ତୋର ଯୁଥ ଦେଖିଯା ଆସି ଆଜି ବିନାୟାଳୀ ।  
 ଏବଂ ବଳି ଦର୍ଶନ ଯାନେତେ ଶୁଭାଳ  
 ରାଜ୍ୟେର ଅନ୍ତା ରଚିଲ ମତିତ କୀର୍ତ୍ତବୀ ।

ଏକ ଅଂଶେ ଉକ୍ତା ସେ ଲହେଲ ନାରାୟଣ  
 ଶୁଭିୟା କେଶ୍ୟାବ ବଡ଼ ଯୁଥ ହେଲ ଯାନ ।  
 ଆଜି ହେତେ କୌଶଲ୍ୟ ବାଞ୍ଚିଲ ଯୋଗୀନେ  
 ଆସାର ମୁଣ୍ଡ କେନ ଦିଶି ନାହିଁ ଦିନ ଆଶା ।

জ্যেষ্ঠ পুত্র রাজা হয় সকল শাস্ত্রে জানি  
 আমার পুত্র কিঞ্চি আণে ছিল নাহি হেনি ।  
 বনিতে হৈল গভীর বেদন  
 কেকয়ী বলে কুতী যোর গা করে কেমন ।  
 মায়ের গভীরে ছিল পুত্র করি পদ্মামন  
 শুভ ফলে হিম্মিষ্ট হইল নাবাধন ।  
 কৌশল্য রানীর পুত্র যেমন কণ বীরে  
 সেই নাক সেই মুখে কিছু নাহি লভে ।  
 কুতী গিয়া বাঁড়া ছিল দশরথের তরে  
 পুত্র হইল ভোমার কেকয়ীর ওদরে ।  
 শুনি দশরথ রাজা আপনা পামরে  
 পুত্রমুখ দেখে গিয়া কেকয়ীর ঘরে ।  
 পুত্রমুখ দেখি রাজা পরম পরিত্রি  
 বিন বিলাপিতে রাজা ছিল অনুমতি ।  
 সুমিত্রার হৈরা গৌর গভীর বেদন  
 যমক দুই পুত্র রাণী পুসবে তখন ।  
 গৌর বন হইল দৌড়ে বিকু অহতার  
 সুমিত্রা পুসব হৈল যমক কুমার ।

যাহার দুই পুত্র যখন পুসবে সুন্দরী  
 তথা তখন স্থলাস্থলি দিল সব নাটকী ।  
 পানী গিয়া বার্তা কহে দশরথের তরে  
 যার দুই পুত্র হইল সুমিত্রার গুহরে ।  
 ইতি দশরথ রাজার আনন্দ অপর  
 দৃষ্টিবশত লুটাইল সকল ভাণ্ডার ।  
 লিলেন দশরথ পরম কৌতুক  
 তন নারীর ঘরে দেখে চারি পুত্রমুখ ।  
 তত দিন বেলা হৈল গনকের যেনা  
 যজিতে গনিয়া চাহে শুভ ফল বেলা ।  
 সুবর্ণবস্ত্রের রাজার সব আজি পাজি পুতি  
 নজারে হইতে পুত্র রাজচক্রবর্তী ।  
 ইহার কোমল ক্রিয়া করিব গনন  
 এমন লক্ষণে বুঝি পুত্র নাটকীয় ।  
 যত তন শুনে শুভ দায়ের তনয়  
 ইন পুত্র লক্ষ্মী তরে দেন নাটকীয় ।  
 অযোধ্যায় হইল আনন্দ কোলাহল  
 বোলা ফেলি পুত্র আজি দেয় লয় মন ।

ମନଙ୍କେ ତୁମ୍ଭିନି ଦ୍ରାଞ୍ଜା ଦିଆ ନାନା ଦିନ  
ଆଦି କାଠି ମାହିନ କୀର୍ତ୍ତିବାମ ଘିଷ୍ଟକଳ ।

ହାତେର ଜନ୍ମ ଥୁନି ନାଟେନ ମହନ ଯୁନି

ଦତ୍ତ କହୁଣୁ ମଜାର ହାତେ

ସ୍ୱର୍ଗେ ନାଟେ ଦେଶୀନ ଆଦି ଯତ ଯୁନି ଜନ

ହରିଷେ ନାଟିଜେ ନାଟରଥେ ।

ଦେବଜାନିର ମନିତି ନାଟିଜେନ ପ୍ରଜାନିତି

ମଞ୍ଚି ମନେ ନାଟେ ମଞ୍ଚିନିତି

ସ୍ୱାନ୍ତର ଆଦି ଜନିତ ଓଡ଼ିଆ ଆଦି ନାଟେନ

ଓଡ଼ିଆନିତ ନାଟେ ବସୁନ୍ତୀ ।

ଦିବ୍ୟ ଅଭରଣ ପରିସତ ନାଟିଗିନ

ତଳି ଘାସ ଅନେକ ମୁନ୍ଦରୀ

ତଳି ଘାସ ରାଜନାଥେ ଦେଶିବାରେ ବସୁନ୍ତୀ

ସମୁଦେ ନାଟିଜେ ବିଦ୍ୟାବିତ୍ରୀ ।

ରାଜେର ମୁଦିନ ଭୁଲେ ଘରେର ଯେ ଛିଡ଼ରେ

ରାଣୀ କୋମଳା ହେଲ ମୁନ୍ଦରୀ

অমরীক্রেতে থাকি দেবগণ মূনি দেখি  
অয় অয় করে কান্নাভি ।

জন্মিল নারায়ণ বধিতে যে রাবণ  
দেবের করিতে অব্যাহতি  
যেই জন ইহা শুনে বর দেন নারায়ণে  
এই অশ্রুত মবীর জারখী ।

জন্মিল অগ্নিধি রাবণ যে বধিতে  
দেবের করিতে পরিত্রাণ  
রছিল যে কীর্তিধাম মনের অভিনাঘ  
বন্দিয়াও বাল্মীকি পুরাণ ।

অযোধ্যাতে জন্ম যদি নিল নারায়ণ  
লক্ষ্মি অমরীল দেখে লক্ষ্মীর রাবণ ।  
অটম্বিতে রাবণের সিংহাসন দোলে  
দশ মুকুট ধামে তাঁর পড়ে ভূমি তলে ।  
দশ মুখে হাংরু করে দশানন  
অটম্বিতে মুকুট ধামিল বিকারন ।

কোথায় গৌন ইন্দুজিত আল গাতি হান  
 পৃথিবী বাসকি কাটি করিব গান।  
 হেন কালে কহেন ধার্মিক বিজয়ন  
 এত কালে হইল তোমার শত্রুর জন।  
 পৃথিবীতে কেদি ভাছে কর কিকারন  
 তোমারে বধিতে জ্ঞান মিল নাহি মন।  
 আর কর অনরাধি নাহি দশানন  
 বাসুকি কাটিতে আর কহ কিকারন।  
 এই কালে আকাশে হইল দৈবদানী  
 দশরথের ঘরেতে অন্তিম চক্ষুপানি।  
 শুনিয়া চিহ্নিত বড় রাজা দশানন  
 তাক দিয়া আনাইল স্নান আর মারন।  
 একে দেখে আইল পৃথিবী ভুবনে,  
 তোমার শত্রুর জন হৈল কোন গানে।  
 এই বেল মারিব তাঁরে অতি শিশুকালে  
 পুতল হইলে সেই বেড়িতে জড়ালে।  
 রাবণের আজ্ঞা চর বাক্সিলেক মাতে  
 অমুদুর পার হইয়া লাঠিল চাটিতে।



ମୟ ବୈକୁଣ୍ଠ ଦୁଃଖ ମୁକ୍ତ ଆମ୍ଭ ମାନବ  
 ଇନ୍ଦ୍ର ବେଦେର ଶାନ୍ତି ତାରା ଜାଣେ ସ୍ଥିରବନ ।  
 ମୁକ୍ତ ବାଳେନ ଶୁଭ ଯୋଗ ଗୁଣେ ମାନବ  
 ସେ ବୃଦ୍ଧି ଆସେବିଦ୍ୟା ଅନ୍ୟ ନାହାନ୍ତି ।  
 ଆଜି ଶୁଭ ଦିନ ହେଉ ଆମ୍ଭ ମୋହାକାର  
 ଜଗତ ହସ୍ତେ ଦେଖି ଗିରୀ ଚରଣ ଗୁଣାବି ।  
 ଏହି ବଳି ଆସେବିଦ୍ୟା ଦିନ ବରଦାନ  
 ଦେଖିଲ ଆସେବିଦ୍ୟା ସେ ବୈକୁଣ୍ଠ ଭୁବନ ।  
 ବସୁଧାକୃତି ଶୁଭେ ପ୍ରତି ଘରେ ଘରେ  
 ସେ ଶ୍ରୀରାମ ମଧ୍ୟ ଗୁଣେ ନା ପାରେ ।  
 ଅଳକିତେ ମାନବ କୌଶଲ୍ୟା ଘରେ  
 ବାସେଇଲ କୌଶଲ୍ୟା ଦେବୀ ନାହାନ୍ତି କୌଣ ।  
 ଅଳକାରେ ଥାଏ ଘର ସେ ବାସନା  
 ସେହି ଘରେ ପ୍ରଭୁରେ ଦେଖିଲ ସେହି ଗୁଣ ।  
 ମୟ ବୈକୁଣ୍ଠ ତାରା ଗୁଣ ଦୁଇ ଜନ  
 ଶ୍ରୀରାମ ଘରେ ଦେଖା ଦିଲ ନାହାନ୍ତି ।

পাঁচ চক্ৰ গদ্য পদ্য চতুর্ভুজ কলা  
 কিরীটি কুণ্ডল কানে ছদে বনমালা ।  
 কত কোটি বৃক্ষা তারে । করিছে শুবন  
 পুতুর শরীরে দেখে এ তিন ভুবন ।  
 পুন্মর্মেতে দেখিল যে সকল পারিষদ  
 মনক মনাতন আদি পুন্দ্ৰাদি নারদ ।  
 এই কণে দুই ভাই পুতুর দেখিয়া  
 মহাপু পুনাম করে ধূলায় লোটিইয়া ।  
 ভক্তিভাবে করেন অনেক দণ্ডরত  
 শুবন করিছে তারি করি যোড়হাতি ।  
 রক্ষিমের জাতি মোরা বড়ই অধম  
 তোমার মহিমা পুতু জানে কোন জন ।  
 যে পদ বৃক্ষাদি দেব না পায় বিয়ানে  
 হেন পাদপদ্ম পুতুর দেখিলু নয়নে ।  
 এই নিবেদন করি শুন মহাশয়  
 তোমার পাদপদ্মে যেন যোর মন রয় ।  
 কৃপার মাগি পুতু তুমি অনবদ্য  
 এত বলি দুই ভাই করিল পয়াস ।

পথে ঘাইতে দুই ভাই করে অনুমান  
 এ কথা বহির্দে নাই পাপ প্রমাণনে ।  
 চক্ষুর নিমেষে তাঁরা সমুদ্র পার হইয়া  
 দাঁড়াইল রাবণকাছে ঘোড়হাতি হইয়া ।  
 একে দেখিলামি এ দিন ভুবনে  
 তোমার কি শত্রু আছে ইহা জ্ঞান মনে ।  
 মৃত্যুটো অমিল রাজ্য পাইলা অবমান  
 মরণ তীর্থের আলো ভূমি কর দুনি ।  
 মূর্খ করহ দান ব্রাহ্মণের গুণে  
 অমরিন মূর্খদেরক আশ্রয় ঘায়ে দুরে ।  
 দশ মুখ ঘেলিয়া রাবণ রাজা হামে  
 কেউকী কুমুদ ঘেন মুটে ভারু মামে ।  
 না বুঝিয়া কথা বহু ভাই বিভীষণ  
 আমার নাকি শত্রু আছে হেন লয় মন ।  
 রাবণের কথা শুনি বনে বিভীষণে  
 এই কথা স্মরণ করিবে পরিনামে ।  
 সমুদ্র বনিয়া রাবণ লাগিল আকিড  
 আমিয়া সমুদ্র দাঁড়াইল যে ডহাতে ।

রাবণ বলে পৃথিবীতে ঘড় তীর্থ আছে  
 সকল তীর্থের অল আল যোর-কাছে ।  
 বোলমান্ন বলিতে দিলমু হৈয়া গৌ  
 সকল তীর্থের অল সমুখে যোগাইল ।  
 তীর্থের অন্তে রাবণ করিলেক স্নান  
 হুস্তনের তরে রাজা সুবর্ণ করে দান ।  
 যাতেক কাঁকল দিল মাগি কত  
 গৌ দান শিলা দান করে পাত পাত ।  
 দাননু না করিয়া বসিল দশানন  
 রাবণ বলে আয়র হৈলু সাহিক মরণ ।  
 কীর্তিবান পণ্ডিতের কবিত্ত বিচক্ষণ  
 রাঘবের পীড়িতে হরি বল অম্ব অল ।

লরহনে জন্ম নিল পুত্ৰ লারায়ণ  
 বানরহনেতে জন্ম নিল দেবগণ ।  
 ব্রহ্মা বসেন শুন ঘড় দেবগণ  
 যে যথা বানরী পাও করু আশ্বিন ।

ইন্দু সূর্য্য বেশি করে একাকী বানরট  
 দুই পুত্র হৈল তাহে বলে মহাবলী ।  
 ইন্দুর ভোজেতে হৈল বালী যে বানর  
 সুগুর বীর হইল যে সূর্য্যের কোটির ।  
 হিন্দিকার মল মূল ঋষিকে রম্যল  
 জন মূল ঋষিরা দৌছে বিক্রমে দিশাল ।  
 ভোজ হৈতে ভোজ বাঁচে সম্মুখে সম্মুখ  
 ব্রহ্মা রাজার পুত্র হৈল কুমার অগ্নিদ ।  
 ব্রহ্মার ভোজেতে হৈল মন্ত্রী জাম্বুবান  
 পর্ব্বনের ভোজে হৈল বীর হনুম্যান ।  
 হেমকুট বানর হৈল বকলনন্দন  
 ঘঘর পঞ্চ বেটা হৈল ঘঘরশন ।  
 শিবের ভোজেতে হৈল কেশরী বানর  
 দিনে দিনে বাঁচে যেন শালী ওকবর ।  
 অগ্নির ভোজেতে হৈল নীল সেনাপতি  
 কুবেরের ভোজে হৈল বানর পুমাধি ।

ମୁମେନ ଜନ୍ମିନ ବୃନ୍ଦାବନ ଦେବେର ଡେଜେ  
 ଅହିରିଦ୍ୟା ବିନ୍ଦୁଶାନ୍ତ ଦିଲ ତାର ଯାହେ ।  
 ଯହେନ୍ଦୁ ଦେବେନ୍ଦୁ ହଇଲ ଅମେନନନ୍ଦନ  
 ଡାନ୍ଦେର ଡେଜେ ଦକ୍ଷିଣୀନ ହଇଲ ଡାନ୍ଦନ ।  
 ଏକେ ନାଥ କହିତେ ଖୁଡି ହୟେଉ ବିନ୍ଦୁର  
 ଏକେକ ଦେବେର ଡେଜେ ଏକେକ ଦାନର ।  
 କୀର୍ତ୍ତିବାମ୍ବ ପଶିତ ଯେ ମୁଖୀ ମନ୍ଦିର ମଠେ  
 ବାମ୍ବେର ତରା ଏବେ ଗାହିଲ ଆଦ୍ୟ କାଣ୍ଡେ ।—

ଏକେକ ଗିଠେ ଯେ ହଇଲ ଡାରି ଦିନ  
 ଗାଠ ଦିନେ ମାଠିଟି କରଲ ପର ଦିନ ।  
 ଡର ଦିନେ ଘଣ୍ଟୀ ପୂଜା ନିଳି ଅଗାରନେ  
 ମାଠ ଗିଲ ଅଛ କଳାହି ଦିଲ ଶିଶୁଗାନେ ।  
 ତାକ ଦିୟା ଆନେ ରାଜା ନଗରର ଜାଣିଗାଲ  
 ଅଠିଲ ପୁରିୟା ମୋନା ମତାକାରେ ଦିଲ ।  
 ବ୍ରହ୍ମାଦିନ ଦିବସେ ରାଜାର ହଇଲ ଆର୍ଶୋଟାଡ  
 କାଠକ କରଲ ଦାନ ତାର ନାହି ଅଛ ।

ଘର ଯାମେର ହୁଏଳ ପଥନ ଛାଡ଼ି ଚାରି ଓଳ  
 ପୁଣ୍ୟେର କରିବେ ଚାଟା ଓଳ ପ୍ରାଣନ ।  
 ଆଶ୍ରୟ କରିଲ ରାଜା ଘର ଛାଡ଼ିଗଲେ  
 ଜାତି ବନ୍ଧୁ ରାଜାଗଲ ଆମିଲ ଅବର ଓଳେ ।  
 ମୁଦାବର ଚାଟା କିୟା ବାଣିଜ୍ୟ ମର ଓଳେ  
 ଚାରି ପୁଣ୍ୟେର ମୁଖେ ଅମ୍ଳ ଦିନ ଶୁଭ ଛଳେ ।  
 ଦଶରଥ ଚାରି ପୁଣ୍ୟ ନହେଲା ନିଜ ଛୋଳେ  
 ଶିଖାମ୍ଳ ଓଳ ଦିନ ବହନ କଲେ ।  
 କର୍ମର ଓଳୁଲ ଦିଆ କରାଲ ଲାଲ  
 ଓଡ଼ୁକ କରିଯା ଦିଲ କଡ଼ ବଡ଼ ବିନ ।  
 ମରନ ଲୋକେ ଆନିୟା ପୁଣ୍ୟେର ଦିଲ ନାନ  
 ଶୁଭ ଛଳେ ଚାରି ପୁଣ୍ୟେର ଥୁଇଲ ପେ ନାୟ ।  
 ବିଚାର କରିଲ ଚାରି ସେବ ଆଦି ପୁରାଣ  
 ପେଇ ଯନ୍ତ୍ର ହିତେ ଲୋକ ନାରେ ପରିତ୍ରାଣ ।  
 ପେଇ ଯନ୍ତ୍ର ଦାଳିକି ମୁନି ନାହିଲ ପରିତ୍ରାଣ  
 ଚୋଳାମାର ପୁଣ୍ୟେର ଆରାଧ୍ୟ ଥୁଇଲ ନାୟ ।  
 କେକାର୍ଯ୍ୟର ମୟ କବି ନାହିଲ ଡାହାଣେ  
 ଯାତେର ମହିତ ନାୟ ଥୁଇଲ ଡାହାଣେ ।

সুমিত্রার হইয়াছে যাক নন্দন  
 জোড়নামা খুঁজি ক' নিচু লবুদু।  
 জারি পুণ্ড্রের দশরথ শুভিলেন নাম  
 দুষ্কৃতের তরে রাজা কত দিল দান।  
 রক্ত কাকল দিল নাম লব কত  
 গো দান শিল দান দিল শত শত।  
 নানা দান দিয়া করে বশিষ্ঠের সূতা  
 দুর্জয়বতী গাওী দিল সহস্র ঘটপূরা।  
 আশীর্ব্বাদ করি ঘরে গেল মুনিগণ  
 আদি কাণ্ড গাহিল পুত্রের নাম করন।

জয় মামের হৈল দুইয় ঘনি ইমিত্তি  
 হামিয়ে মামের কোলে ঘনি গাণ্ডিতি।  
 ফনেক মামের কোলে ফনেক বাঁচ'র কোলে  
 বদনে না আইসে কথা আদি বলে।  
 চৌদেহ বহনে দুইয়ের অমিয়ে বোল ঘুটে  
 মন্দ্র হামিতে স্নেহত দত্ত গুটে।



এক বৎসরের হৈল তাই চারি গুটি  
 পীত বীড়া পরান গিয়াই মূৰ্খকীৰ্তি।  
 হীতির মৰিয়াতে দিল মোনার কিঙ্কনী  
 রত্নের নুপুর পাঁয় কলকল শুলি।  
 খেলা করেন রামি বালকের মনে  
 অন্যায় পরিত্রি হইল চারি জনে।  
 রাম চলিতে পাথে চলেন লক্ষ্মণ  
 উরথ চলিতে পাঁচু চলেন শত্রুঘ্ন।  
 যার যে চকর অংশ আনিল তখন  
 রাম লক্ষ্মণ হৈল উরুত শত্রুঘ্ন।  
 দেওয়ানে ঘাস রাজা রাম নৈরা কোলে  
 এক দিন রামচন্দ্র না দেখিলে মরে।  
 বুক্ষা আদি ঘোর পদ না পার বৈরাগে  
 পুনঃ চুপ দেন তাহার বহলে।  
 চন্দুর কলা যেন বাড়ে দিনে  
 দেখিয়ে রামের জন মোহি দ্রিভুবনে।  
 এক বিষ্ণু চারি ভাই মায়ায় কারন  
 রাম দেখি দশরথ গায়ে মনে মনে।

সংবর্ধন দশরথ রায়েরে মেহানে  
 অক্ষক মূলির শান যনে যনে বলে ।  
 শান দিল মূলি যোরে গৌরব কারণ  
 এই পুত্র না দেখিলে আশার মরন ।  
 নয় হাজার বৎসর রাজ্য করিল কুতুহলে  
 রায় হেন পুত্র পাঠিয়া তনুসার যো ।  
 পুত্রমুখ দেখি সদা তীবন মজল  
 দশরথের ঘরে রায় পুথ্য পুবল ।  
 এই সব দশরথ করি অভিনয়  
 আদি কাণ্ড গাইল পণ্ডিত কীর্তি বাস ।

পঞ্চ বৎসরের হৈল হাতে দিল পাতি  
 পড়িতে পাঠিয়া দিল বাশঙ্কের দাড়ি ।  
 কথ আঠার ফল পড়িল মজল  
 অষ্ট শত্ৰু সমস্ত রায় পড়িল অমর ।  
 ব্যাকরণ কাব্য পড়িলেন পুত্র রায়  
 অশেষে পড়িলেন ভারত পুরাণ ।

ଶ୍ରୀମନ୍ତ ଆଜେ ବୁଝୁର ଅଗୋଚର  
 ଚୌନ ଦିନେତେ ରାୟ ଚୌଷଠି ବିଦ୍ୟା ପଡ଼େ ।  
 ବିଦ୍ୟା ପଢ଼ିଲା ଓକରେ କରିଲା ପୁନଃ  
 ଓକ୍ତ ବିଦ୍ୟା ମେଈକ୍ତେ ନିଶ୍ଚିତେନ ଶ୍ରୀମନ୍ତ ।  
 ମୁକ୍ତ କାଳେ ଚାରି ଡାହି ଯାନ ଯାନପରେ  
 ଓକ୍ତ ବିଦ୍ୟା ମକଳ ନିଶ୍ଚିତ ଗୋବିନ୍ଦେ ।  
 ଓଲି ଦୁଇଦିନ ରାୟ ନଈର ଯେନାନ  
 ରାୟେର ବିକ୍ରୟେ ମର ଯାଲେ ମୁକ୍ତାନ ।  
 ରାୟନାମେ କୋଳ ଯାନ ନାହିଁ ଦିବେ ତାନ  
 ମୁକ୍ତେକ ପରବତେ ଯାନ କରିତେ ମାତାନ ।  
 ମୁକ୍ତବନ୍ଦେର ଦିନୁକ ବାଳକ ତାନ ଜାଲେ  
 ଘୁମିନୁକ ହାତେ ରାୟ ବେଡ଼ାନ ବଳେ ବଳେ ।  
 ଦିନୁକ ହାତେ କରି ରାୟ ପାରେ ଘଡ଼େ ବାଳ  
 ଗ୍ରହବଳେ କାହାର ନାହିଁକ ପରିବ୍ରାଜ ।  
 ମୁକ୍ତବନ୍ଦେର ବିକ୍ରୟ ଘଡ଼େ ଜିଲ ଦେଶେ  
 ରାୟେର ବିକ୍ରୟ ଦେଖି ମୁକ୍ତବିନ ବ୍ରାଜେ ।  
 ଘଡ଼େନ ଯେଲେନ ରାୟ ଘୁମିନୁ ହାତେ  
 ଏକ ଦିନ ବଳେ ଗୋଳ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହିତେ ।

মূর্তি চাহি দুই জন বেড়ান বনে বন  
 হেন কালে মারীচ মনে হৈল দরশন।  
 কোন খানে থাকে মারীচ লিশীচর  
 মূর্ত্যকন হৈয়া গেল রায়ের গৌচর।  
 মূর্তি দেখিয়া রায় কোতরু হৈল মন  
 বিনুকে গুন দিয়া বান জুড়িল তখন।  
 জুড়িল রায়ের বান লক্ষ্য হেন নামে  
 আপন মূর্তি হৈয়া মারীচ পলায় তরীমে।  
 রায়ের বানের শব্দে জাড়িল সেই বন  
 তলকের দেশে গেল মিথিলা ভুবন।  
 রায়ের বিক্রম দেখি দেবগণ হোম  
 এত দিনে রাবন রাজা মরিবে সবংশে।  
 মূর্ত্য অন্ত গেল তথা বেলা অবসান  
 রজন্য হইল লক্ষ্যন দেখিল শ্রীরাম।  
 মাননৈ হইয়া গেল লক্ষ্যনের মুখ  
 দেখিয়া শ্রীরামের অনুরে বাড়ে দৃঢ়তা।  
 এক দিনের দৃঢ়তা ভাঙি হইল এমল  
 কেমনে মারীচের বৈরি রাখিবে মূলিগণ।

আমলকী ফল পাতি যেন তাঁর মুখে  
 ফুটি তৃষ্ণা গেল ঐহিক মনমুখে ।  
 যেন কালে দেখিলেন নিকটে সরোবর  
 লান পক্ষী অলে আছে করে কোলাহল ।  
 যেন যে সময়ে বুজ্জা তাঁকে পুরুন্দর  
 দশরথের দারে গেল আননি গদাধর ।  
 যনুয়ারন হৈয়া পুড় আপনা সাহি জানে  
 হাবন মারিতে তন্ম লভন আননে ।  
 জোদ বৎসর রাম ঘাইল বনবাসে  
 সেখানে মুদ্র করিবেন ঘন মূল ভরশে ।  
 অমৃত খুইয়া আইস মুনালভিতরে  
 খাইয়া অমৃত রাম জ্বীতি পানরে ।  
 এতক আদেশ পাইল দেব পুরুন্দর  
 অমৃত খুইয়া গেল মুনালভিতর ।  
 যেন কালে লক্ষ্যনোরে বংশল শ্রীরাম  
 খাঁন তুলিয়া আন করি অল পাল ।

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆସିଲା ଦିନ ଜୀବୀୟର ହାତେ  
 ଦୁଇ ଡାହାଣ ଆଖି ଧରି ଧରି ମନେ  
 ଶୁଣି ଶୁଣି ଦୂର ଶିଳା ମଧ୍ୟ ହେଲ ଧନ  
 ହସନୁ ନାତିରା ଶୁଣି ଦୁଇ ଜନ ।  
 ଶିଳାମୟେ ନିମ୍ନ ହେଲ ମୋହ ଧନ  
 ହେଲ ଦୁଃଖି ଆଜେନ ରାମ ଶୁଣେ ବାବୁର କୋଳେ ।  
 କୋଳେ ବସିଲାଜେନ ରାମ ଦେଖିଲା ନିହାରେ  
 ଆନ୍ତରାନ୍ତେ ଶିଳା ବାଣୀ ରାଜାର ଆଡ଼ିମାରେ ।  
 ହେଉ ରାଜା ଦୁଇ ମୁହଁ ନାହିଁ ଦେଖି ରାମ  
 ଧନେ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ ରାଜାର ହେଲ ଅଜ୍ଞାନ ।  
 ଶତାବ୍ଦି ବିଦାୟ ଦିଆ ଶିଳା ଆତ୍ମାମୟ  
 ଦେଖିବତ ରାମ ଆସି କୋଳବାର ମାଳେ ।  
 ଦୁଇ ଜନ ମଧ୍ୟେ ହେଲ ଦରଶନ  
 ରାମ ନା ଦେଖିଲା ବାଣୀ ବିଜୟେ ଧନ ।  
 ହାତରେ ଧରି ଆଜେ ବାଣୀୟ ମୁଖାୟ ମାଳ  
 ଶୁଣି ହେଲ କେନ ଧରେ ନାହିଁ ରାମ ।  
 ଧନରଥ ବଳେ ବାଣୀ ଧେନି ଯୋର ଯାତା  
 ହାତରେ ନା ନାହିଁ ରାମ ଧନ ଶିଳା କୋଳେ ।

ହେନ ବୁଦ୍ଧି ଆସିଲେନ ବାମି କେକପୀର ଆଞ୍ଝାମେ  
 ହାହିସେ ଗିଆ ମୌହେ କେକପୀରେ ଡିଆମେ ।  
 ଆଜି ଆମି ଦେଖି ନାହିଁ ବାମିଚନ୍ଦ୍ରର ଯୁଧ  
 ନାହିଁ ନାହିଁ ହେଉ ଯୋର ବିହାରରେ ବୁକ ।  
 କେକପୀ ବଳେ କି ବଳିଲେ ଆମି ନାହିଁ ଆମି  
 ଆଜି ହେଉ ନାହିଁ ଦେଖି ବାମି ଓନମି ।  
 ଆଜି ବୁଦ୍ଧି ଭୁଲିଯା ହାଉ କେନ କେନ ଧାନେ  
 ହେନ ବୁଦ୍ଧି ଲକ୍ଷ୍ମୀର ବାମି କେନ ଦୁଇ ଧାନେ ।  
 ଯବତ ମନେତେ ହେଉ ଆଞ୍ଝାମେନ ନବୁଦ୍ଧ  
 ଅଞ୍ଝାମେ ଚାହିଁବା ବେଳେ ଡାହି ଦୁଇ ଜଳ ।  
 ଯେଉଁ ଡାଞ୍ଝାମେ ଧେନାମ ବାମେର ମନେ  
 ଡାଞ୍ଝାମେ ଡିଆମେ ଗିଆ ବାମି କେନ ଧାନେ ।  
 ମହଳ ଲୋକ ବଳେ ବାଜା ଶୁନ କୋଶଳା ବାଜି  
 ଅଞ୍ଝାମେ ନାହିଁ ଦେଖି ବାମି ଓନମି ।  
 କୋଶଳା ମୁସିତ୍ରା ଆଉ କେକପୀ କାମିନୀ  
 ଡାଞ୍ଝାମେ ହାଉହାଉ ଧେନ ଡାଞ୍ଝାମେ ବାଞ୍ଝାମେ ।  
 ହେଉ ହେଉ ହେଉ ବାମି କେନ ଧାନେ ହାଉ  
 କୋଶଳା କେନ ଧାନେ ଆମି ବାମି ବୁଦ୍ଧାମି ।

অন্ধক মূন্নির শাঁন হইল এখন  
 রায় না দেখিয়া আমার না রহে আঁধার ।  
 পুত্রপোকে মরন আজি মজিল বিদীড়া  
 রায় নাহি দেখি যদি মরন সর্বথা ।  
 দিবসে সকল যোর হৈল অন্ধকার  
 রায় লক্ষ্মন অঘোড়িতে না দেখিহ আর ।  
 এই মত কান্দে রাণী বেনা অদশেঘে  
 হেন কানে রায় লক্ষ্মন অঘোড়া পুরেণে ।  
 বনপুঙ্গু হুখিত রায় বিনুক বান হাতে  
 নাচিতে হামিতে ঘান লক্ষ্মনের মাতে ।  
 ভরত শত্রু কহে গিয়া কৌশল্যারে  
 হের দেখ আসিছে রায় নগরভিতরে ।  
 বনপুঙ্গুর যান পরিভ্রাজেন মাতে  
 রাহির হইল রাণী রাজা অরায় লহিতে ।  
 বীহিয়ে দশরথ রাজা রায় করে বৃকে  
 এক লক্ষ চন্দ্র দিন রায়চন্দ্রের মুখে ।  
 অন্ধ মূন্নির শাঁন মনে করে দীক  
 তখনি মরি যদি নাহি দেখি চন্দ্রমুখ ।



ଶ୍ରୀମାତା କୌଶଲ୍ୟା ଡାକି ଡାକି ରାମ ରାଜ୍ୟ କାଳେ  
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚନ୍ଦ୍ର ଦିନ ବନ୍ଦନ କଲେ ।  
 ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଚକ୍ର ତୁମ୍ଭେ ଦୁଇ ଚକ୍ର ଡାକି  
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନା ଦେଖିଲେ କିମ୍ଭେ ହୁଏ ଯରା ।  
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ତୁମ୍ଭେ ଦେଖିଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ  
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରାମେ କରନ୍ତି ଲୁଣାୟ ।  
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରାମେ କରନ୍ତି ଲୁଣାୟ  
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବନ ଦେହାର କୀର୍ତ୍ତିବାନ ଗୀତ ।

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରାମେ କରନ୍ତି ଲୁଣାୟ  
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରାମେ କରନ୍ତି ଲୁଣାୟ ।  
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରାମେ କରନ୍ତି ଲୁଣାୟ  
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରାମେ କରନ୍ତି ଲୁଣାୟ ।  
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରାମେ କରନ୍ତି ଲୁଣାୟ  
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରାମେ କରନ୍ତି ଲୁଣାୟ ।

কনার কন জনক রাজা দেখে দিলেন  
 বৈদ্যকিয়ার্যে কন মণ্ডারত জিনে ।  
 মৃগীর নয়ন মীতার মুখ পে কয়ল  
 তিলফুল জিনি মীতার নাপিকা ওজ্বল ।  
 সুললিত দুই বাথ দেখিতে সুন্দর  
 চন্দ্র জিনিয়া কন অতি মনোহর ।  
 মুষ্টিতে বিরিতে পারি মীতার কাঁকালি  
 হিন্দুতে যতিত তার পায়ের অঙ্গুলী ।  
 অকল নিমিষা মীতা দেবীর পদতল  
 ডাহাতে নুপুর বাজে শ্রুতিতে রমান ।  
 রাজহংস জিনি অতি মীতার গায়ন  
 কুমুদ জিনিয়া মীতার মধুর বচন ।  
 মণ্ডারের লোক আইল মীতা দেখিবারে  
 মীতার কন দেখে পে মে আননা পামরে  
 মীতা করে বিভা দিব জনক ভাবে মনে  
 পুরোহিত আনিয়া ঘূজি করে অনুকনে ।  
 পুরোহিত আনি রাজা কহেত বিশেষে  
 মীতার অনুকন বহু পাব কোন দেশে ।

ମୀତା କାନ୍ଦେ ବିଜା ଦିବ ଅଳକ ଡାବେ ଯାନେ  
 ଶ୍ରୀମତେ ଚିନ୍ତିତ ହିମ ଯତ ଦେଖିଲେ ।

ହୁକ୍ତା ବଲେନ ଶୁନ ଦେବ ପୁରୁଷର  
 ଶୁଭର ବୟସ ଯାନ୍ତ ମୀତା ବ୍ୟସର ।

ଦିନେ ମୀତା ଦେବୀର କଥା ହୁଏ ଆମ  
 ମାତେ ଅନ୍ୟ ବରେ ଅଳକ ମୀତା କରେ ଧନ ।

ଐହୁକ୍ତି ଦେବତା ମର କରୁଲ ଉପନ  
 ହିମାମ୍ବ ପର୍ବତେ ଶିଳ ପଥାର ଦ୍ଵିଗୋଚନ ।

ହୁକ୍ତା ବଲେନ ଶୁନ ଦେବ ଶୁକ୍ଳମାନି  
 ଅଳକେର ଘରେ ମୀତା ବନ୍ଧା କର ତୁମ୍ଭି ।  
 ଡାହାନ୍ ମେବକ ଆଜ୍ଞା ଲଢ଼ିତେ ନା ମୀତେ  
 ଶାମ୍ବ ଦିନା କେହ ବିଜା କହିତେ ନା ମୀତେ ।

ଅତେକ ବାଲିଆ ହୁକ୍ତା କରୁଲ ମୟାନ  
 ତାକ ଦିୟା ଆନେନ ମିତ ବୀର ଉତ୍ତରାୟ ।

ଆହାନ୍ ବିନୁକ ନୈୟା କରହ ମୟାନ  
 ଅଳକେର ବାଞ୍ଛିତେ ରାଧା ଯୋର ଦୈବକଥାନ ।

ବିନୁକ ଉନ୍ନିୟା ପେ ବା ଅଳ ଦିଅେ ମୀତେ  
 ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରୁୟା ମୀତା ମାନ ଦେହ ତାରେ ।

এ তিন ভ্রমণে ইহা তুলে কোন জন  
 সন্তোষ তুলিবেন শুভ্ মারায়ন ।  
 পাইয়া শিবের আঁখি হীর ভূষণ  
 সেই বিনুক হাতে লৈয়া করিল পয়ান ।  
 মাতায় জটীর ভার পুষে দুই তুল  
 কুটারি বিনুক হাতে রক্তনোঠন ।  
 বুকেরে দেখিয়া ঘন ওঠে দেবগন  
 ভূতেরে দেখিয়া ওঠে ঘন সখীগণ ।  
 পুনাম করিয়া তাঁরে দিলেন আশন  
 পান্য অর্ঘ্য দিয়া তাঁরে করেন পূজন ।  
 ভূতরায়ে দেখি সব মুক্তির তরান  
 আদি হাত রচিল পণ্ডিত কীর্তিবান ।

জিআদিতে লাগিলেন জনক ভরণ  
 কোন কার্যে মহাশয় ভোমার গমন ।  
 শুভ বলে কন্যা ভোমার লোকমুখে শুনি  
 সেই কন্যা দল কর বিভা করি আমি ।

জনক বলে হৈল মোর ভাণি এত দিনে  
 কন্যা বিভা করিবে মোর ডুয়ে মহাজনে ।  
 শিশু কন্যা আছে যে এখন মোর ঘরে  
 কন্যাকাল হৈলে বিভা করাব ডোয়ারে ।  
 ভুণ্ড বলে ত পম্যায় করিব গমন  
 আশা দিনা বিভা ঘেন না করে কোন জন ।  
 এতক বলিয়া যদি ভুণ্ডরায় যান  
 ভুণ্ডর চরন বিধি জনক স্মরণ ।  
 ভোয়ার দেখা আরবার পাব কত কালে  
 ডুয়ে না আইলে বিভা দিব কার গারে ।  
 ভুণ্ড বলে থুইয়া যাই হাতের বিনুক  
 বিনুক ভাঙ্গিবে মোর নাহি হবে দুঃখ ।  
 বিনুক তুলিয়া যে বা গেল দিতে পারে  
 মোর দায় নাই মীতা বিভা দিবা ডারে ।  
 এত বলি বিনুক থুইল সেই স্থানে  
 পড়িয়া রহিল বিনুক জনকের দ্বারে ।  
 ঘরের বিনুক সেই অশ্রুব নিখাল  
 শিশুর যোজন গুণে বিনুকপুমান ।

ଦର୍ଶ ଯୋଜନ ବିନୁକଥାନ ଆଡ଼େ ପରିମନ୍ତ  
 ପ୍ରତିଜ୍ଞା କଲେନ ଜନକ ମନ୍ତ୍ରୀର ଭିତର ।  
 ଏହି ବିନୁକେ ଯେ ବା ଶିଳ ଦିତେ ପାରେ  
 ମୀତା ନାମା କଲ୍ୟା ଆସାର ମେହି ବିଜା କରେ ।  
 ଘଟନ କରିଯା ଶୈଳ ବିନୁକେର ଦର  
 ଆମ୍ଭି ଯୋଜନ ଘର ଦୀର୍ଘତେ ଦୀର୍ଘନ ।  
 ଏକାଦଶ ଯୋଜନ ଦ୍ଵାର ଆଡ଼େ ପରିମନ୍ତ  
 ବିନୁକ ପଡ଼ିଯା ରହେ ତପିର ଭିତର ।  
 ବିନୁକେର କଥା ମେହି ଶିଳ ଦେଖେ ।  
 ଆଦି କାବ୍ୟ ରଚିତ ପଢ଼ିତ କୀର୍ତ୍ତିବାମେ ।

ବିନୁକେର କଥା ପଢ଼ି ଶିଳ ଦେଖେ ।  
 ମୀତା ବିଜା କହିତେ ଅନେକ ରାଜା ଆସିଲେ ।  
 ପୁଧିହୀତେ ଆଜେ ପଡ଼ି ରାଜା ଯହାବଳ  
 ବିଜା କହିତେ ଆସିଲେ ଜନକେର ଘର ।  
 ଆମ୍ଭିଯା ମକଳ ରାଜା ଅହଙ୍କାର କରେ  
 ମଜାକେ ପଢ଼ାହିଲା ଦେନ ବିନୁକେର ଘରେ ।

ଭଲକ ଦାନ ପେ ବା ଭଲ ଭାବିବେ ଦିନୁକ  
 ତାରେ ନନ୍ଦା ଦାନ ଦିବ ପରମ କୌତୁକ ।  
 ଦିନୁକ ଭୁଲିବେ ସତ ରାଜମୁଦ୍ରା ପାୟ  
 ଦେଖିବେ ସିଧିବାର ଲୋକ ପଳାଏ ଗୋଡ଼ାୟ ।  
 ସାବର ଦାବିରେ ଗିରା ଓଡ଼ି ଦିଆ ଡାୟ  
 ଭୁଲିବାର କାପ୍ୟ ଧାକୁକ ଦେଖିଲା ମନାୟ ।  
 କତ ରାଜମୁଦ୍ରା ପାୟ ଓହାତ ହେଲା  
 ଦିନୁକ ଭୁଲିବେ ପାୟ କାମଡ଼ କାଜିଟିଆ ।  
 ମୁନିଷକତି ଗିରା ହୋଇଟାଳି କରେ  
 ଭୁଲିବାର କାପ୍ୟ ଧାକୁକ ନାଡ଼ିବେ ନା ମୋରେ ।  
 ମୁଦ୍ରାକ ମହତ ସେନ ଦିନୁକଦାନ ଭାରି  
 ଭାଜୁକ ଗୁଣେର କାପ୍ୟ ନାଡ଼ିବେ ନା ମୋରି ।  
 ମଜ୍ଜା ମାହିଲା ରାଜା ମର ମନାହିଲା ପାୟ  
 ହାତ ଡାଳି ଦିଆ ମର ବାଳକ ଗୋଡ଼ାୟ ।  
 ମନାହିଲା ପାୟ ମର ଆମନାର ଦେଶେ  
 ଦିଆ କ'ରବେ ମଧ୍ୟ ଭାର ରାଜା ଅସିମେ ।  
 ମଧ୍ୟର ସାବିତେ ଦେଖା ହେଲ ଡାହାନ୍ ମନେ  
 ଦିନୁକର ମହାକ୍ରମ ଗୁରୁ ମୁଦ୍ରା ଶୁନେ ।

দেখিবার কাণ থাকুক শুনিয়া ডরাই  
শুনিয়া পথে অমানি পলায়।

এক কহিতে নাম পুণি হয় বিস্তর  
তিন কোটি রাজা গেল মিথিলা নগর।

হিনুক তুলিতে নাহিল কোন জন  
লক্ষায় থাকিয়া শুনে লক্ষায় রাবণ।

পুহন্ত আকম্পন মারিতি মহোদর  
তার পুত্র লইয়া রাখে চড়ে লক্ষেশ্বর।

অমর পার হইয়া আইল মিথিলা ভুবন  
অনেক শুনিব দশাননের মিত্র।

অনেক বলেন শুণ এ হ পাত্র মহর্ষি  
রাবণ আইল আসি ইহা কে কখন।

ইচ্ছা সূচ্য বিজা ঘন না দিব রাবণে  
কাড়িয়া লইলে মীড়া রাখে কোন জন।

চলিল জনক যদি রাবণ আনিতে  
দেখিয়া রাবণ রাজা লগিল হামিতে।

পুহন্ত রাবণ রাজায় বলে তাক দিয়ে  
এই দেখে নৈতে আইল অনুঘে বর্জিয়ে।



ଜନକ ଦେଖିପା ଦାସନ ହସିତଲେ ଓନି  
 ଯେ ନିମାରିପା ଦୌହେ କହେ କୋଳାକୂଳି ।  
 ଯାହାରେ ବସଇଲ ଲେପା ଦିବ୍ୟ ମିତ୍ର ହାମଲେ  
 କନୁଟ ଓଷ୍ଠିକ ଦିନ ଯାଣ ଚନ୍ଦ୍ରଲେ ।  
 ଜନକ ଯେନ ହେଲ ଯୋର ଗାମା ଜୀବନ  
 ଜନ କାର୍ଯ୍ୟେ ଯହାଣସ ଡୋରା ଗମନ ।  
 ଦିନ ଯେନ କନ୍ୟା ଡୋରା ଲୋକସୁଖେ ଶୁଣି  
 ମଧ୍ୟେ କନ୍ୟା ଦାନ କହ ବିଜା କରି ଡାମି ।  
 ଜନକ ଯେନ ଗାମା ଯୋର ହେଲ ଯେ ଦିନେ  
 ଡାମା ଦିନା ପାତ୍ର ଆଦି ଆଦେ କୋଳ ଗଲେ ।  
 ହାଣ୍ଡା ହେତେ ଦିନୁକଥାନ ବାଧିଲ ଡୁଢ଼ରାୟ  
 ହେ ଶୀଘ୍ର ନାହିଁ ସେ ଦିନକେ ଦେଖ ଡୋନି ।  
 ହାଣ୍ଡା ଦିନୁକଥାନ ଡାମି ଗିଆ ଡାମି  
 ଦିନୁକେର ଘରେ କୀଡ଼ା ବିଜା ଦିବ ଆସି ।  
 ଡାମିଆତ ଦାନସୁଖେ ହାମିଲ ହାମିଲ  
 ଡାମିଆତ ମାଝାତେ ବଳ ଦିନୁକବିହାର ।

ইকনাশ তুনিয়াছি আমি পবিত্র মন্দির  
 তাহাকে জানিয়ে কি বিনুকে হবে সার।  
 আগে মীড়া জানিয়ে আমাদের কর দান  
 যাবার কানে ভাঙ্গিয়া ঘাইব বিনুকখান।  
 জনক বলে আগে কর পুতিয়া পূরন  
 বিনুক ভাঙ্গি আগে দেয়ুক সবক জন।  
 শ্রবন্ত বলেন শুন রাজা দশানন  
 যার যে পুতিয়া গঙ্গা না কর কখন।  
 বিনুক ভাঙ্গিলে মীড়া যদি নাহি দিবে  
 ইচ্ছা সূখ নাহি দেয় বলে কাতি লবে।  
 রাবন বলে মায়া ভোমার কথা রাখি  
 বিনুক ভাঙ্গিলে বিভা দিবে তুমি হও সখী।  
 তাইকার ফরিয়া চলিল লঙ্কেশ্বর  
 দেখাতে চলিল জনক বিনুকের ঘর।  
 শুনিয়া বীহিন সব মিতিল ন্যাক  
 সতে বলে মীড়া দেবীর আজি ইহল বর।  
 ঘুবা বৃদ্ধ বালক এক নাহি রয়ে ঘরে  
 কোতুক দেখিতে গেল বিনুকের ঘরে।

ଆମ୍ଭି ଯୋଜନ ଘର ଦେଖିବେ ମିଶିଲ  
 ଏକାଦଶ ଯୋଜନ ଘର ଆଡ଼େ ପରିଶର ।  
 ସିନୁକ୍ ପଢ଼ିଆ ଆଜେ ତାହାର ଭିତରେ  
 ଆମିୟେ ବାବନ ଛାଆଁ ଦାଢ଼ାହିଲ ହାରେ ।  
 ହାରେତେ ଦାଢ଼ାହେ ବାବନ ଓଡ଼ି ଦିଆ ଚାପ  
 ଦେଖିଲେ ବାବନ ରାଜା ଅନ୍ତରେ ଡହାପ ।  
 ଯେତେ ବାବନ ରାଜା କରେ ଚାରିପୁରି  
 ସେ ଦେଖି ବିନୁକଧାନ ଧାରି ବା ନା ଧାରି ।  
 ଅନ୍ତରେ ଡହାହିଲ ବାବନ ମୁଖରେ ଓଡ଼ାପ  
 ବିନୁକ ଡୁଲିତେ ଯାଏ ରାଜା ଦର୍ଶାବନ ।  
 ଓଡ଼ିଆ କାଳେ ବୀର ବାଜିଲ କାଳେ  
 କୁଡ଼ି ହାତେ ବାବନ ଖିଆ ବିନୁକଧାନ ବୀରେ ।  
 ଆକଡ଼ି କରିଆ ଛାଆଁ ବିନୁକଧାନ ଡାଳେ  
 ଡୁଲିତେ ନା ପାରେ ବାବନ ଚାପ ଚାରି ପାଳେ ।  
 ହାତ ନାକେ ଦିଆ ବାବନ ଚାରି ପାଳେ ଚାପ  
 କି ହିସେ ଯାଆ ବିନୁକ ଡୋଳା ନାହିଁ ଯାପ ।  
 ମୁହଁ ବଳେ ଛାଗିନା ରାଜା ନକେବର  
 ନକେବର ଦିଆ ଗିଧିନା କାପ ।

ଚିନ୍ତା ନା କରିବୁ ତୁମି ନା କରିବୁ ଭରସା  
 ଗାଁରେ ବନ୍ଧ କରି ଦେଖ ଦିଅ ଆଗରାରି ।  
 ଆଗରାରି ଦିନୁକ ଗାଆଁ ଡୋବାଟିନି ମାଡ଼େ  
 ମୁନିନକଡ଼ି ଡୋଲେ ମାଡ଼ିବେ ନା ମାଡ଼ିବୁ ।  
 ଗାଦିନ ବଳେ ଯାଆ ଆଗ ଡୋଲିବେ ନା ମାଡ଼ିବୁ  
 ମୁନି ଯାଏ ଯାଆ ତବୁ ତୁଲିବାରେ ନାହିଁ ।  
 ଶିଳାଳୀ ତୁଲିବୁ ଯାଆ ମହରତ ମହରୀ  
 ତାହାଙ୍କେ ଜିନିଷ ଯାଆ ଦିନୁକେର ଡାରି ।  
 ଏହି ପୁଣି ଯାଆ ଆସି ଡୋଲାର ଡାହି ଯାଡ଼ି  
 ଯାଡ଼ି ତୁଲିଆ ଆସିବ ଦିନୁକାଧାର ଡାରି ।  
 ମୁହର ବାଳେ ବାଳୁ ମୁନି ଦଳାମିନ  
 ଡୋଲେ ମାଡ଼ିବ ବର ହରେ କୋଳି ଜନ ।  
 ମାଡ଼ି ବା ନା ମାଡ଼ି ବାଳୁ ଏହି ବାଡ଼ି ଡାରି  
 ନାହିବ ମିଳାସେ ଡଳ ନାହିଁ ପରାମି ।  
 ଗାଦିନ ବଳେ ମୁନି ଯାଆ ଯାଡ଼ି ବାଳି  
 ତୁଲିବେ ନା ମାଡ଼ିବୁ ମାଡ଼ିବୁ ଡାରି ତୁମି ।  
 ଡାରିବ ହାମିନାସ ମୁହର ବାଳେ  
 ଡାରିବ ଡାରି ଏହି ଡାରିବ ଡାରି ।

জয়দাস রাবন রাজি বিনুকথান তাঁনে  
 তুলিতে না পারে চায় পুহন্তের পানো  
 হাঁহানে হাও দিয়া তখন আকাশ নিরীক্ষে  
 রাবন বলে পাছে অামি ইন্দু বেটা দেখে ।  
 হকিয়ে পুহন্ত রথ দিল যোগাইয়া  
 নায় দিয়া রথে ওঠে বিনুক এড়িয়া ।  
 পলাইয়া চলিল লঙ্কার অধিকারী  
 মকল জাগ্রান ধীর দেয়ত চিত্তকারী ।  
 লঙ্কায় পলাইয়া গেল লঙ্কার রাবন  
 অন্ধানে থাকিয়া দেখে যত দেবগণ ।  
 নারায়ণের লক্ষ্মী লইবে কোন জন  
 তবে মান্য বিনুক তুলিবে নারায়ণ ।  
 হীড়িরাশি পাণ্ডুর কি কহিব শিক্ষা  
 অন্য কাণ্ড গাইল মীতর হৈল রক্ষা ।

এক দিল দশরথ পূনা তিথি পাইয়া  
 মিলিয়ালে চলে রাজা ঠাকুর পুত্র লইয়া

ଆସାବମାୟ ହବେ ମୁର୍ଦ୍ଦାର ଗୁହନ  
 ଦ୍ରାଘେନ କଳାମେ ନାନ କବିବ ମୁବନ ।  
 ହନ୍ତୀ ଶୋଭା ଦ୍ରାଘେନ ତଳେ ମାଡ଼େନାଡ଼େ  
 ଚାରି ମୁଖ ନୟନ ଦ୍ରାଘେନ ତଳେ ମାଡ଼େନାଡ଼େ ।  
 ତଳେ କଟକେ ମଦ ନାହିଁ ଦିନନାଶ  
 କଟକେ ମାଡ଼େନାଡ଼େ ସେ ମୁଦିଲ ଆକାଶ ।  
 ତଳେକଳ ନୟନେ ତଳେ ଦିବ୍ୟ ରଥେ  
 ନାରିଦ ମୁନିର ମାରି ଦେଖା ଦେଖ ନଥେ ।  
 ମୁନି ବଳେ କୋଥ ଦ୍ରାଘେନ କଟକେ ମୁନି  
 ଦ୍ରାଘେନ ବଳେ ଆସି ସେ ଘାଟେ ମାରିନାନ ।  
 ନାରିଦ ବଳେ ନୟନେ ତୁମ୍ଭେ ଅଜାନ  
 ଦ୍ରାଘେନେ ଦ୍ରାଘେନେ ଦେବ କୋଟି ମାରିନାନ ।  
 ମାଡ଼େନାଡ଼େ ମାରି ମାରି ମାରିନାନ  
 ମେଇ ମାରି ଅଭିଳେନ ଦ୍ରାଘେନ ମାରିନାନ ।  
 ମେଇ ନାନ ମେଇ ମୁନି ମେଇ ମାରିନାନ  
 ମୁନିନାନେ ଦେଖ ତୁମ୍ଭେ ମୁନି ଭାବନ ।  
 ଏତ ସଦି ଦ୍ରାଘେନ ଦ୍ରାଘେନ ମୁନିର ମୁନି  
 ଦ୍ରାଘେନ ବଳେ ତଳେ ଦ୍ରାଘେନ ଦ୍ରାଘେନ ।

ହାମ୍ବେର ବଚନ ଶୁଣି ବଳେ ବୁଝୁନାଥ  
 ଅନେକ ପାଳିବ ବାଣୀ ହସ୍ତ ବିକାଶେ ।  
 ଗଞ୍ଜାମ ମହିଷୀ ଆସି କି ବଳିତେ ଜାଲି  
 ନାଟ୍ୟେର ବାକ୍ୟ ବାଣୀ ନା ଶୁଣିବ ତୁମି ।  
 ଓଡ଼ିଆ ବଳିବ ଶାବର ବୁଝୁନାଥ  
 ଆଦିବାସୀ ଜନିଲେନ ରାଜା ଦଶରଥ ।  
 ଜଳିଲେ ରାଜାର ମେଳା ଆନନ୍ଦିତ ହେଉ  
 ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଆଜେ ମଧ୍ୟ ଆଦିବାସୀ ।  
 ତିନି କୋଟି ଜାତିରେ ଓଡ଼ିଆ ଆଦିବାସୀ  
 ଦଶରଥେର ମନେରେ ବାଜିବ ହତାହତ ।  
 ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ବଳେ ଶୁଣ ଦଶରଥ  
 ଆଜିର ଜାତିର ଦେଶ ଗଞ୍ଜାମାନେର ମଧ୍ୟ ।  
 ବାରେବାରେ ଯାହ ତୁମି ଏହି ମଧ୍ୟ ଦିଆ  
 ହେଉ ଓଡ଼ିଆ ରାଜା ଯାହତ ଜାତିର ।  
 ଗଞ୍ଜାମ କି ରାଜା ଓଡ଼ିଆ ଯାହେ ମନ  
 ଆଜି ମଧ୍ୟ ଦିଅେ ରାଜା କରଇ ମାନ ।  
 ଯଦି ଓଡ଼ିଆ ଯାହେ ଯାହତ ଏହି ମଧ୍ୟ  
 ଦେଖାହ ଓଡ଼ିଆ ଆଜି ମଧ୍ୟ ବୁଝୁନାଥ ।

এতক বলিয়া ডাকে গুরু চণ্ডাল  
 রথের ভিতর নিয়া রামকে লুকাইল ।  
 বিন্দুক বাণ হাতে নিল রাজা দশরথে  
 রথের দ্বারেতে রাজা নাগিল ভাবিতে ।  
 চণ্ডাল মরিয়া ঘদি করে ঘাই ঘণ  
 নীচ জনে জিনিল হইবে কিসের পেরিষ ।  
 ঘদি পরাজয় মানি চণ্ডালের বাণে  
 অপর্যাপ্ত দুখেরক এ ডিল ভুবনে ।  
 ভাবিয়া চিন্তিয়া রাজা করে অনুমান  
 চণ্ডালের মনে বড় বাজিল সংশয় ।  
 দুই জনে বাণদৃষ্টি করে হাঁকিল  
 দুই জনার বাণেতে দৌহার পুন করিল ।  
 এই মত বাণদৃষ্টি হইল বিস্তর  
 দুই জনের ঘুম হইল এক গুহর ।  
 দশরথ রাজা এতে পশুপতমজি  
 হাতে গালায় গুরুরে করিলেক বজ্রি ।  
 গুরুরে বাজিয়া রাজা তুলিলেক রথ  
 বন্ধনে পকিয়া গুরা নাগিল ভাবিতে ।



ঘোঁরা নাড়িয়া আমি আনিলি পথে  
 নাড়িয়ে না পাইনি আমি যে দেখিতে ।  
 এতক ভাবিয়া ওহা করে অনুমান  
 পায়েতে বিনুক টানে পায়ে এফে বান ।  
 ভরত কহিল গিয়ারামের গোচরে  
 এমন অনুর্বর শিক্ষা নাহিক অন্যত্র ।  
 পায়েতে বিনুক টানে পায়ে এফে বান  
 দেখিতে কৌতুক সেই শুনিয়া গেল রাম ।  
 যেইমাত্র ওহক দেখিল রঘুনাথে  
 দণ্ডবৎ হইয়া ওহা থাকে যোড়হাতে ।  
 রাম বলেন পায়ে বিনুক টানিহ কেমন  
 ওহ বলে শুন ভোমারি কহিব কারণ ।  
 পূর্ব অন্তর কথা শুন নাড়িয়ে  
 যে পানে হইয়াছে যোর চতানজনম ।  
 অনুগ্রহ করা ভোমারি বান দশরথে  
 অঙ্গ দুটির পুণ্ড্র হারিলে বনেতে ।  
 দুহুইড়া করি আইল যোর ওচোননে  
 লাটোয়ে ধরিল রাজা আমরি চরনে ।

ବଳିଷ୍ଠେ ପୁତ୍ର ଆସି ବାସାଦେବ ନାଥ ।  
 ତିନବାର ଡାଞ୍ଜାରେ ବଳାନୁ ବାସନାୟ ।  
 ଶୁଣିଲେ ବଳିଷ୍ଠେ କୋବି ହିରା ବିନାଶ  
 ପାଞ୍ଚ ବାସାଦେବ ପୁତ୍ର ହଠାତ୍ ଚାଲି ।  
 ଏକ ବାସନାୟେ କୋଟି ଟଙ୍କାହଠାତ୍ ହରେ  
 ତିନବାର ବାସନାୟ ବଳାନୁ ଡାଞ୍ଜାରେ ।  
 କୋଟିହିସେ ବିରିନାୟ ବାସନେ ଚାଲେ  
 ଚାଲି ହିରା ମୁକ୍ତ କାହାର ଦଳାଳେ ।  
 ମୁନି ଚାଲେ ସେହି ବାସନା ପାଞ୍ଚ ଦ୍ରବ୍ୟ  
 ତାବେତ ହିରା ମୁକ୍ତ ଚାଲି ଅନ୍ୟ ।  
 ସେହି ଭୂମି ଅନ୍ତରାଳ ଦଳାଧିପର ଘରେ  
 ଚରଣ ପରାଣ କରି ମୁକ୍ତ କର ଯୋଗେ ।  
 ଅନ୍ତରାଳ ନାଥ ଭୂମି ଉକ୍ତବ୍ୟସନ  
 ଦେବନ ବାସନାୟ ଦୟାକର ଆଶିଷ ।  
 ଚାଲି ବଳିଷ୍ଠେ ଯଦି ନୂଆ କର ଯଶ  
 ତାବେ କେନ ବିରା ନାଥ ପତିତପାବନ ।  
 ଯେତେକ ବଳିଷ୍ଠେ ତହିଁ ଲାଗିଲ କୌଣସି  
 ଯଦିଫଳ ଉକ୍ତବ୍ୟସନେ କୌଣସି ଶୁଣାଥେ ।

বাঁনের মাঁকাতে দাঁড়াইল রঘুমানি  
 তোমার ঠাকুর চণ্ডাল মাটিয়ে লই আছি।  
 রাজা বলে পুঁজ চাই পুঁজ দিতে পারি  
 চণ্ডাল তোমাকে দিল্যে ঠাকুর পুঁজি।  
 পুঁজি দিলে বাঁনের আঁজা রায় নারায়ণ  
 জালি খুঁজিলে রায় গুহার বন্দন।  
 রায় হলেন অগ্নি জ্বাল পুঁজের লক্ষ্যে  
 যন্ত্র করিব আমি চণ্ডালের মনে।  
 কাক ঘরিতে লক্ষ্যে জ্বালি অগ্নি  
 যন্ত্র বলি কোঁতে করিল রঘুমানি।  
 সেই তুমি সেই আমি বলে রঘুনাম  
 গুহ বলে নিজ নাম নারিব ঘুচাতে।  
 চণ্ডালের মদ্যে রায়ের হইল ঠাকুরানি  
 মুখে করিল রায় চণ্ডালে মিতানি।  
 বিদায় করিয়ে রায় গুহ গেল ঘরে  
 পুঁজ লয়ে দশরথ গেল গঙ্গাতীরে।  
 অমাবস্যা ত্রিঘণ্টে হৈল সূর্য্যগ্ৰহণ  
 পুঁজ করি রাজা দান করিল সূর্য্য।

ଶୌଦାମ୍ବିଳିନୀଦାମ୍ବିଳିନୀ କୈଳାସ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ  
 ବ୍ରତେ କାଳିନୀ ତାଙ୍କ ନାମ ଲବ କତ ।  
 ସାନ ସିଂହା କରାଉ ବେଳା ହେଲ ଅବଶେଷ  
 ସନ୍ଧ୍ୟାକାଳେ ଶୈଳ ରାଜା ଉଦାତ୍ତେର ଦେଶ ।  
 ବଳିୟେ ଆଛନ୍ତି ଯୁଗି ଆନନ୍ଦର ଘରେ  
 ଡାକି ଧୂଳି ନେଲା ରାଜା ଯୁଗିରେ ବ୍ୟସ୍ତରେ ।  
 ଘୋଡ଼ିହାତେ ବଳେ ଯୁଗି ରାଜାର ଗୋଚର  
 ରାୟ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଡାକି ଧୂଳି ଦେଖ ଯୁଗିର  
 ଆଶିଷ କରୁଛୁ ଧୂଳି ବଳିଳ ବଚନ  
 ବଡ଼ ଭାଗ୍ୟ ଦେଖିଲ ଆଜି ତେଣିକି ଚରଣ ।  
 ଦେଖିଲେ ରାୟେର କର୍ମ ଉଦାତ୍ତ ଯୁଗି  
 ବୈକୁଣ୍ଠ ହସିତେ ଦିଶୁ ଆଇଲା ଆମ୍ଭେ ।  
 ଯୁଗି ବଳେ ରାଜା ଶୈଳର ଉଦୟ ଜନମ  
 ଧୂଳିଭାବେ ଦେଖ ରାଜା ଦେବ ନାରାୟଣ ।  
 ଯେନ କାଳେ ଉଦାତ୍ତ ଦେଖେ ଧ୍ୟାନ-ବାର  
 ଦୂରଦର୍ଶିନୀୟ ଧନୁ ପରମ ଆକାର ।  
 ରାୟେର ଦେଖି ଯେତେବେଳେ ବିଷୟ କରି  
 ଧୂଳି ଚକ୍ର ଗଦା ପଦ୍ମ ଚତୁର୍ଭୁଜା ଦୀପ୍ତି ।

বুদ্ধা আদি করিয়ে যতক দেবগণ  
 রামের শরীরে দেখে এ ডিন ভুবন।  
 যিহীন জলে মন্ডার করাইল ভোজন  
 স্নেহেতে রহিল সন্তে মূনির ওপোহন।  
 রাম লক্ষ্মণ লৈয়া মূনি গেল অন্তঃপুরে  
 পায়ন করিল মূনি রাম লৈয়া কোণে।  
 যখন হইল রাত্রি দ্বিতীয় পুহরে  
 বিনুক বান খুইল ইন্দু রামের শিয়রে।  
 নর কথা কহিনেন মূনিরাজের তরে  
 অক্ষয় বিনুক তুল দেহ আরামেরে।  
 এত বলি দেবরাজ করিল পয়ান  
 বুঝিতে শিয়রে রাম দেখে গাণ্ডি বান।  
 বলিতে লাগিল ভরহাজ ওপোহন  
 তুমিারে বিনুক বান দিল দেবগণ।  
 স্নেহেতে বিনুক বান পায় ঘেই জন  
 সেই সে জানিহ পুত্রে দেব নারায়ণ।

মুন্সির চরনে রায় করিল পুনঃ  
 বিনয় লইয়া আছিল বাপের বিদ্যমান ।  
 ক্রমি দশরথ রাজা মনেতে হরিষ  
 চারি পুত্র লইয়া রাজ্য আইল নিজ দেশ ।  
 মায়ের ঘরে গিয়া রায় করিল ভোজন  
 আদি কাণ্ড গাইল রায়ের গণিদান ।

এই কণে দশরথ চারি পুত্র লইয়া  
 রাজ্য করেন রাজা আদর্শ হইয়া ।  
 হেথা মিথিলায় যজ্ঞ করে মুনীগণ  
 যজ্ঞ পূর্ণ নাহি হয় রক্ষসকারণ ।  
 যজ্ঞ আরম্ভ ঘেই করে মুনিবর  
 রক্তবৃষ্টি করেত মারীচ নিশাচর ।  
 যজ্ঞ হীন হইল যে মিথিল্য ভুবন  
 যজ্ঞ করেন জনক লইয়া মুনীগণ ।  
 বলিতে লাগিল তবে বিশ্বামিত্র মুনি  
 অযোধ্যায় রামচন্দ্র আসি গিয়া আশি ।

দশরথের পুত্র রাঘব সবার লোকে ঘোষণে  
 পৃথিবীতে আইল বিষ্ণু মারিতে রাক্ষসে ।  
 বলিতে লাগিল তবে জনক মহাশয়  
 তোমা হৈতে মোর ঘজ তবে রাখা হয় ।  
 সভাকার তরে মুলি করিল আশ্বমি  
 বিশ্বামিত্র মুলি আইল অযোধ্যার দেশ ।  
 আসন করিয়া মুলি বসিল যে দ্বারে  
 দাঁড়ি যে কহিল গিয়া দশরথের তরে ।  
 যেইমাত্র শুনে রাজা বিশ্বামিত্রের কথা  
 চিন্তিত হইল রাজা হেঁটে কৈল যাত্রা ।  
 বিশ্বামিত্র মুলি সেই বড়ই বিঘ্ন  
 পুষাদ পড়িল আজি না যায় খণ্ডন ।  
 সূর্য্যবংশেতে ছিল হরিষ্চন্দ্র রাজা  
 স্বী পুত্র বেচিয়া তারে বড় দিল লজ্জা ।  
 আসিয়া পড়িল রাজা মুলির চরণে  
 কোন কার্যে মহাশয় তোমার গিয়নে ।  
 তোমার আগিয়নে মোর পবিত্র আশ্রম  
 আস্তা কর কোন কার্য করিব এক্ষণ ।

বিশ্বামিত্র বলে শুন রাজা দশরথ  
 লইয়ে ঘাইব তোমার পুত্র রক্ষণার্থ ।  
 যজ্ঞ করিতে যুনি করিলেক আম  
 ব্রাহ্মণ আনিয়া যজ্ঞ করেছে বিনাশ ।  
 যুনির পরিদ্রাব হয় করিলু তোমারে  
 অরাম লক্ষ্যন দেহ যজ্ঞ রাখিবারে ।  
 যেইমাত্র বিশ্বামিত্র করিল এই কথা  
 দশরথ বলে যুনি যেমন মোর মাতা ।  
 পুত্রশোধে মৃত্যু মোর নিশান করিল  
 কখন মরিব আমি রাম বৈরা কোলে ।  
 অন্ধকের শীত মনে করে বুক  
 কখন মরিব আমি দেখে চাঁদ মুখ ।  
 শূন্য চাই যদি যুনি শূন্য দিতে পারি  
 এক দণ্ড রামচন্দ্র না দেখিলে মরি ।  
 যে দুঃখে রাম পড়িয়াছি শুন জনাবিল  
 আদি কাণ্ড গিহিল কীর্তিবান বিচক্ষণ ।



রাজা বলে রামচন্দ্র না দিব ভোমারি  
 এক দণ্ড না দেখিলে বুক মোর বিদরে ।  
 হাবিতে শয্যায় শুইয়া রামকে করিয়া হিয়া  
 স্নেহে খুইতে নাহিক পুণ্ডিত  
 মনে যদি না দেখি রাম শূন করে আনন্দ  
 চমকিয়া চাহি চাহি ভিত ।  
 যেমতে গিয়াছি রাম, কহিহ ভোমারি শূন  
 মূর্খা করিতে গোনাম বনে  
 মিলু নামে মুনিবরে, মরোদারে জন ভরে  
 তাঁরে মারি শঙ্কভেদী বানে ।  
 মৃত মুনি কোনে করি গোনাম অন্ধকের পুতী  
 দেখি মুনি দুহুতার সমান  
 পুত্র পুত্র ডাক লাগে মরা পুত্র দিলাম তাঁরে  
 পুত্রস্নেহে ছাড়িল পরান ।  
 অপুত্রক আজিলাম, মনের দুঃখেতে গোনাম  
 মিলু মুনির বহিনাম জীবন

অন্ধ মুনি আশ দিল ডেকারনে পুত্র পাইল  
তঁই সে দেখিলাম আশায় ।

রাজা বলে মুনিরাজি মোর পুত্র কিবা কাণ  
বল গোসাঞি আইনা কিকারন

যত শ্রমি যত করি রাহস রাহিতে নারি  
লৈয়া ঘাব আশায় লক্ষ্যন ।

রাজার বচন শুনি কুনিজেন মহামুনি  
কাঁটে দেহ তোয়ার কুমার ।

আশন চিত্ত ভালে রামকে দেহ সকলে  
মহে বংশ লালিব তোয়ার ।

রাজা বলে শুন মুনি করি নিবেদন  
ধনুর্ধরান নাহি জানে কি করিবে বন ।

পঞ্চ বংশের মোর পুত্র চারি গুটি  
মাতার গুল নাহি ঘুচে আছে পঞ্চ কুটি ।

হস্তী মোতা কটকাহি পূর্ণ যে মাজন  
রাহসেন্দ্র গিয়াত করহ নিবারণ ।

স্ত্রীদিয়া কুলিল বিদ্যামিত্র তনোবিত  
 কটকের গাইতে এত কোথা পার বিন।  
 একা রাম গৌলে হয় কার্যের সাধন  
 সূর্য্যবংশে জিল হরিষ্ঠকু যে রাজন।  
 পৃথিবী মহিত মোরে দিয়াছিল দান  
 পৃথিবীতে কেহ নাহি তাহার সমান।  
 পৃথিবী লইয়া তবু মনে নাহি ক্রমা  
 স্ত্রী পুত্র আপন বেচি দিলেন দক্ষিণা।  
 রাম নাহি দিবে যদি কর ওপহান  
 সূর্য্যবংশ আজি আমি করিব বিনাশ।  
 চিন্তিত হইয়া রাজা ভাবে মনেমন  
 রাম এতি তাহিলেন ভরত শত্রুঘ্ন।  
 আনিয়া দিলেন দৌহা মূনির সাক্ষাতে  
 রাজা বলে ঘাই এই মূনির সঙ্গীতে।  
 রাজা ভাণ্ডাইল তাহা মূনি নাহি জানে  
 মূনি বলে পাইলু এই অীরাম লক্ষ্মণে।  
 আগে আগে মূনি যাব পাছে দুই জন  
 শত্রুঘ্ন গঙ্গার তীরে ছিল বরশন।

ଯୁନି ବଲେନ ଶୁନ ଏହେ ଡାହି ଦୁଇ ଜନ  
 ଆସାର ଦୋଷ ପାହିତେ ଏହେ ଦୁଟି ଆଜେ ମିନ ।  
 ଏହି ପଥେ ଗୋଲେ ଏକହିଲେ ପାହି ଘରେ  
 ଏହି ପଥେ ଗୋଲେ ପାହି ତୃତୀୟ ମୁହରେ ।  
 ତୃତୀୟ ମୁହର ପଥେର ଶୁ ନହ କାହିନୀ  
 ଯଦିଏ ଏକ ରାକ୍ଷସୀ ଆଜେ ତାଡ଼କା ନାହିନୀ ।  
 ତାଡ଼ିକା ବିଡ଼ିକା ଧାୟ ସତ ଯୁନିଗନ  
 କୋଳ ପଥେ ପାହିତେ ଡୋସାର ଲାଗେ ଯଲ ।  
 ବଳିତେ ଲାଗିଲ ଡରତ ଶାନ୍ଦେର ବିଦାନେ  
 ଯୁକ୍ତ ଯାଡ଼ିକା ପଥେ କୋଳ ମୁୟୋଜନେ ।  
 ଏ କଥା ଶୁଣିକା ଯୁନି ଡାବେ ଯଲେଯଲ  
 ରାକ୍ଷସ ଯାଡ଼ିତେ ଲହିକା ପାହି ଡାଲ ଜନ ।  
 ଏକ ରାକ୍ଷସେର ନାୟୋଡେ ଏତେକ ହିଲ ଡର  
 କେୟୋଡେ ଯାଡ଼ିବେ ତିନ କୋଟି ନିଆଁଠର ।  
 ଯୁନିରେ ଡାଓଡ଼ି ନାରେ ଯୁନି ଧର ତାଲେ  
 ବାସ ନହେ ଯିକାଜେ ଡରତ ମନୁଷ୍ୟନେ ।  
 ଆସାର ମହିତେ ବେଟା କରେ ଓପହାମ  
 ଅଯୋଧ୍ୟା ମହିତ ଆଜି କରବ ବିହାମ ।

କୁନିଆଁ ଘିରିଲ ମୁନଃ ବିନ୍ଦାମିତ୍ର କ୍ଷମି  
 ଛନ୍ଦୁ ହେତେ ଆଗି ଟାହିରାୟ ଚାନ୍ଦିରାଣି ।  
 ମେଇଁ ଆଗି ଲାଗି ଗିୟା ଅପୋବିନା ନଗର  
 ମୁକ୍ତିୟା ଚଳିଲ ଆଗି ମବ ଲୋକେର ଘର ।  
 କାନ୍ଦିୟା ଚଳିଲ ମୁଜା ରାୟେର ଗୋଟରେ  
 ବିନ୍ଦାମିତ୍ର ମୁନି ଆମି ମନ୍ଦନାଣି କରେ ।  
 ଗୋୟାରେ ଲୁକାୟେରାଜା ଦିଲ ଭରତେ  
 ଗୋଟାରେ ମୋଡାୟ ମୁନି ଅପୋବିନା ନଗରେ ।  
 ମୁଜାର କନ୍ଦନା ଶୁନି ରାୟେର ଗହମ  
 ବାହାରେ ଆଇଲ ରାୟ ବିନ୍ଦାମିତ୍ର ନାମ ।  
 ମୁନିର ଚରଣ ବଢ଼ି ବଲେ ଚନ୍ଦ୍ରମାନି  
 ମୁଜା ଲୋକେର ରକ୍ଷା ତୁମି କରଇ, ଆନଳି ।  
 ଯେ ଅପରାଧି ହେଲେ ମେଇଁମେ ଅପରାଧି  
 ଏକେର ଅପରାଧିତେ ଅନେକ କେନ ବଢ଼ି ।  
 ମୁନି ହେଲେ ଯେଉଁ ରାଣିଦେୟମନ  
 ମୁଦବିଷା ନକ୍ଷ ଡର ହୁଅ ଗଡ଼କନ ।  
 ମୁଖ ମାଟିତେ ମିତା ହୁଅତ କାଉର  
 ବଡ଼ ବଡ଼ା କଢ଼ି ଗିୟେ ଗିୟିଲା କାଉର ।

ହାମିଲେନ ମୁନିହୀଉ ରାୟେର ବଚନେ  
 ଅପୋସିଆର ମାନେ ଜାତ ଅୟତ ନୟନେ ।  
 ଅକଳ କରିତେ ମୀରେ ଉପେର କାରନେ  
 ଯେମେ ଆସୋସି ମାନୁରୀ ହୁଇଲ ତେମେ ।  
 ମୁନିର ଚରିତ୍ର ଦେଖି ରାୟେର ଉରାମ  
 ଆଦା କାଓ ମାହିଲ ମଞ୍ଜିତ କୀର୍ତ୍ତିବାମ ।

ସାତାମି ମହା କୁଟି ମୁନି ମନାମିନ କନ  
 ସୋହିତ ହୁଇଲ ମୁନି ଦେଖି ରାୟେର  
 ମୁନିଆର ଚନ୍ଦ୍ର ସେନ ଓଦୟ ଆକାଶେ  
 ମୁନି ବଳେ ରାୟେଚନ୍ଦ୍ର ଜଳ ଯୋର ଦେଶେ ।  
 ଆନିଲେନ ସହୀରାଉ ରାୟେର ମିଶନ  
 ରାୟେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମୁନିରେ କରଲ ମୟର୍ମନ ।  
 ବଳିତେ ଲାଗିଲ ମୁନି ରାଜାର ମାଞ୍ଜିତେ  
 ରାୟେର ଲାଗିତା ଚିହ୍ନା ନା କରିହ ଚିତ୍ତେ ।  
 ତୁମି ମାହି ଆନିହ ରାୟେର ଫଡ଼ ମନ  
 ରାୟେର ବଦ୍ଧିର ହେତୁ ଉନ୍ମିଳ ଉପାସନ ।

রাম লক্ষ্মণ লইয়া আমি (দশন ঘাই  
 তিন দিন বই আমি দিব তোমার হাঁই।  
 এই কথা কহি মূনি রাজাকে দুকান  
 মূনি বনে যাত্রা কর আরম্ভ লক্ষ্মণ।  
 রাম বলেন ধ্যানিক দাঁড়াই মূনি তুমি  
 মাথেরে বিদায় বৈয়া আমি গিয়া আমি।  
 মায়ে না কহিয়া পদ মিথিলা নগর  
 অঙ্গ পানি ছাড়িয়া কান্দিবেন নিরন্তর।  
 শুত্রিলেন গিয়া রাম মায়ের মন্দিরে  
 পুণ্য করিয়া রাম বলেন মায়েরে।  
 আমারে লইতে আইল বিশ্বামিত্র মূনি  
 মিথিলায় মুনিসজ রাধিতে ঘাই আমি।  
 শুভ ভাবে আমারে করহ আশীর্ব্বাদে  
 যুদ্ধে অগ্র করি যেন তোমার পুমান্দে।  
 পুণ্য যুদ্ধেতে যাত্রা করিয়াছি আমি  
 আমার নাগিয়া শোক না করিহ তুমি।  
 এ কথা শুনিয়া কান্দেন কৌশল্য যে রাণী  
 বীরের শ্রীহন দুই চক্ষু পড়ে পানি।

তুলিয়াত স্বীয়ামের লইল কোলেতে  
 সুখখানি মলীন হৈল চুম্ব দিতে দিতে ।  
 পুর্বোবি হইল রানী স্বামের বচনে  
 নেত্রের জল নেত্রোতে করিল নিবারনে ।  
 মায়ের পদবীলি রাম বন্দিলেন মাতে  
 মাত্রা করিবেন রাম বিনুত শর হাতে ।  
 রাম লক্ষ্মন লৈয়া যায় বিশ্বামিত্র মুনি  
 ঘন চান রাজা চক্ষে পড়ে পানি ।  
 কথ দূর গিয়া রাম হৈল আদর্শন  
 হৃদিতে পড়িয়া রাজা করেন কন্দন ।  
 রাজাকে পুর্বোবি করে ঘত পাশ্র্বেণ  
 দেবেমে সকল জাতি কনালের লিখন ।  
 রাম দেখি মুনির আনন্দিত হৈল মন  
 রামচন্দ্রের বিভা হাব দৈবের ঘটে ।  
 আগে মুনিবর যান পাঁজে দুই জন  
 ব্রহ্মার পশ্চাতে যেন অশ্বিনীনন্দন ।  
 কাঁদিতে মর গেল নিজ বাসে  
 রাম লৈয়া বিশ্বামিত্র বনেতে পুবেশে ।



ଯାହା ମୁନି ଯାନ ନିଜେ ହାସି ଓନସନି  
 ଯାହା ମାଣି ହେଲ ହାସର ମୁଖଧାନି ।  
 ହାସ ବେଧି ବିଷାମିତ୍ର ଲୀଳା ଡାକିଡେ  
 ଦୁଃଖର ମୟୁଦ୍ଧ ଲହରୀ ଅଗ୍ନିର ରସୁନାଥେ ।  
 ଡାକି ଦେଖେ ଦୁଃଖେତେ ଏତ ହେଲ କାତର  
 କେତେ ବେଦାବେନ ବଳେ ଚୌଦ୍ଧ ବନ୍ଧନ ।  
 ଏତକ ଚିନ୍ତିୟା ଯେହି ବିଷାମିତ୍ର ମୁନି  
 ହାସର ଡରେ ଏକ ଯନ୍ତ୍ର ଦିକ୍ଷା ଦିବ ଆସି ।  
 ବିଷାମିତ୍ର ବଳେ ଶୁଣ ହାସ ଓନସନି  
 ଶରଣ ନନ୍ଦିତେ ଡିଆଁ ସ୍ଥାନ କର ତୁମ୍ଭି ।  
 ଏତ ହାସ ଡୋରୀର ଏହି ମୂର୍ଦ୍ଧାବନ୍ଧନେ  
 ଏହି ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନ ଡାକି ଗୋଳ ଯୁଗାବଳେ ।  
 ଏହି ସ୍ଥାନ ଡାକି ହାସ ସ୍ଥାନ କର ତୁମ୍ଭି  
 ଡୋରୀରେତ ଯନ୍ତ୍ର ଦିକ୍ଷା କରାହିବ ଆସି ।  
 ଡାକି ଦୁଃଖ କାଳ ନା ପାହିବେ ଅନ୍ତରେ  
 ଦୁଃଖ ଡାକି ନା ହେବେ ମହନ୍ତ ବନ୍ଧନ ।